

Edward Hopper, Western motel



Malarstwo amerykańskie, Edward Hopper, Western motel



Ocena: Nie ma jeszcze oceny

Cena

Cena sprzedaży 60,00 zł

Rabat

[Zapytaj o produkt](#)

Producent [Edward Hopper](#)

Opis

Dodane przez

Image courtesy of the artist's estate

[Galeria Fine Art Express](#)

Opis pracy

Malarstwo amerykańskie, realizm. Edward Hopper, *Western motel*. Obraz olejny na płótnie.

Edward Hopper (1882-1967) – nowojorski malarz, grafik i ilustrator, jeden z najważniejszych malarzy amerykańskich XX wieku.

Dominującym tematem twórczości Hoppera było współczesne amerykańskie miasto i jego mieszkańcy: przedstawiciele klasy średniej, urzędnicy i sekretarki, klienci sklepów i barów, dojrzałe kobiety w pokojach hotelowych. W swoich obrazach ukazywał typowy, pozbawiony charakteru i przygnębiający pejzaż miejski, z biurami, stacjami benzynowymi, kinami, zimnymi wnętrzami tanich hoteli i moteli. Na tym tle przedstawiał ludzi – zagubionych, samotnych i obojętnych wobec siebie. Nazywano go malarzem spokoju, ponieważ malował obrazy wewnętrznie wyciszone, z lakonicznymi motywami, przy jednoczesnej oszczędności środków wyrazu. Ludzie i rzeczy przedstawiane na obrazach przez Hoppera wydają się istnieć poza realnym czasem i przestrzenią, co nadaje jego obrazom niemal metafizyczny charakter.

Patrz również: [Edward Hopper. Nocne marki.](#)