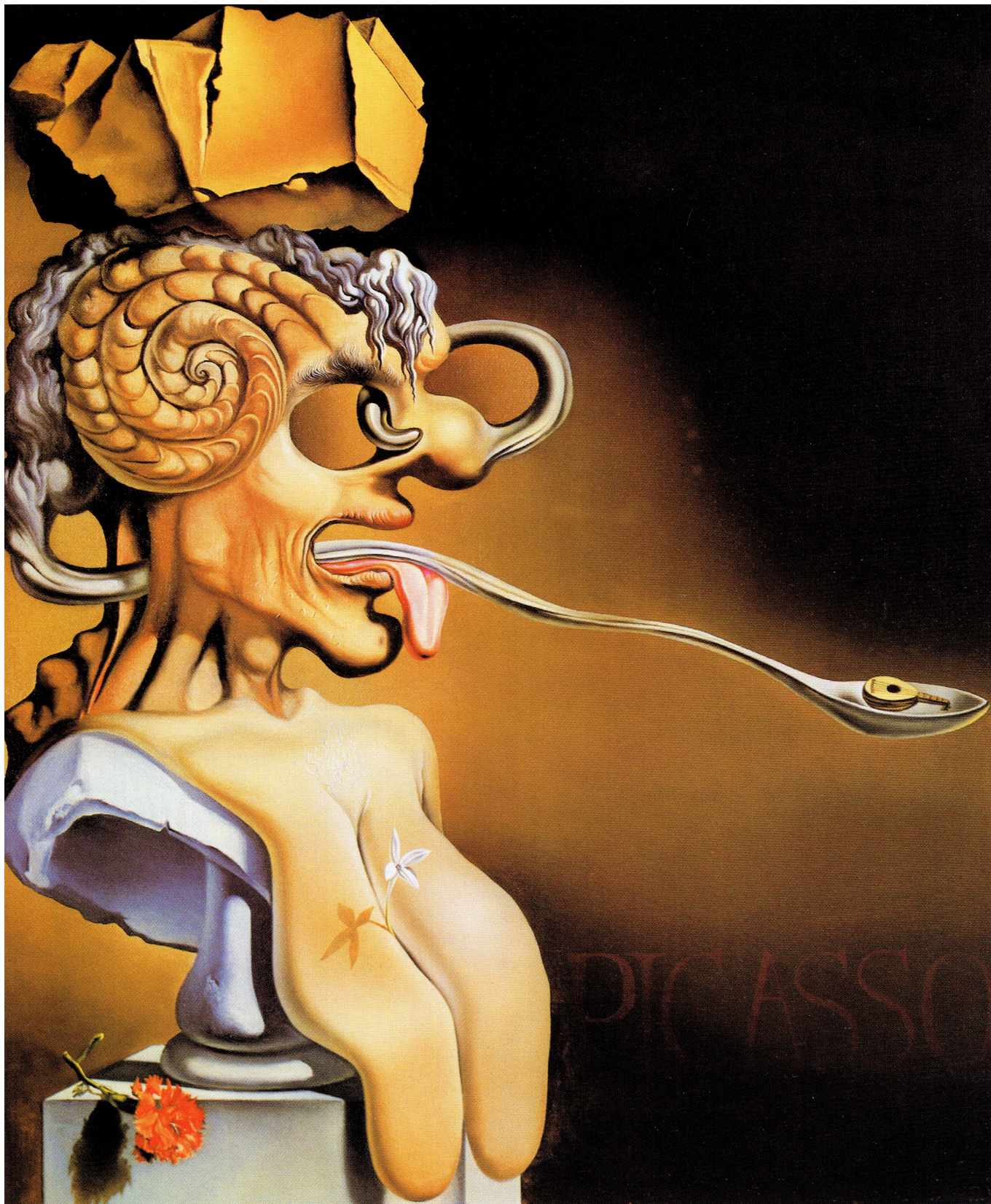
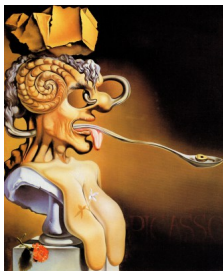


Salvador Dali, Portret Picassa



Salvador Dali, obraz olejny Portret Picassa



Ocena: Nie ma jeszcze oceny

Cena

Cena sprzedaży 60,00 zł

Rabat

[Zapytaj o produkt](#)

Producent [Salvador Dali](#)

Opis

Dodane przez

Inizjatywa

[Galeria Fine Art Express](#)

Opis pracy

Salvador Dali, *Portret Picassa*, obraz olejny z 1947r. Oryginalne wymiary 64 x 54 cm.

Malując swojego konkurenta do tytułu najwiśkszego malarza XX wieku, Dali dokonał syntezy własnego stylu i stylu portretowanego artysty. Przedstawił na swoim obrazie postument z popiersiem Picassa, pod którym złożony został czerwony goździk – w dowód uznania. Ale portretowanie nie polega tu na realistycznym oddawaniu fizycznego wyglądu Picassa „w naturze” – na pierwszy plan wybija się „sztuczność” jako to, co kreuje sztuka. Głównym pomysłem Dali jest zdwojenie języka. Jeden język jest naturalny, cielesny, a drugim jest wychodzący nad nim z ust długa metalowa rureczka z mandoliną. Rureczka zwykle wkłada się do ust – na obrazie Dali ona wychodzi z ust, tak jakby chodziło o karmienie innych tym, co wychodzi z wnętrza artysty (jako co? co, dźwięczy w jego duszy, sędzi po tej mandolinie). Można założyć, że wszystkie elementy w takim metalicznym kolorze mają charakter posągowy, a te cieplejsze, które odpowiadają osobistemu życiu artysty. Na piersi widzimy dolną część kobiecego ciała, co wyraża silne zainteresowanie Picassa życiem seksualnym (barani róg na głowie jest w tym ukrytym symbolem jego jurności). Dwa różnokolorowe kwiatki pomiędzy udami kobiety wskazują na to, że przetwarza on swoje libido w sztukę. Dodany drugi oczodół, który normalnie powinien być niewidoczny, jest właśnie czymś w stylu Picassa – styl ten zostaje uwieczniony na portrecie jako jeden z jego powodów do chwały. A to, że Picasso ma poprawioną metaliczną fryzurę, jest zapewne żartem z jego włosów, tak jakby twórczość miała być dla niego kompensacją braku włosów na głowie.

Patrz również: [Salvatore Dali Ostatnia wieczerza](#), [Salvatore Dali Twarz Mae West](#), [Salvatore Dali. Wydzielenie atomu](#)