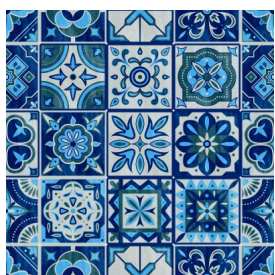


Płytki azulejos na ścianę



Ocena: Nie ma jeszcze oceny

Cena

Cena sprzedaży 60,00 zł

Rabat

[Zapytaj o produkt](#)

Opis

Dodane przez

fineartexpress

[Galeria Fine Art Express](#)

Opis pracy

Polecamy płytki azulejos naściennych w formie wydruków. Płytki drukowane na płótnie canvas i na papierze jako plakaty do samodzielnej oprawy.

Płytki azulejos (płytki portugalskie) zachwycają precyzją i wielościenną rzeźbioną malunków, finezją roślinnych i geometrycznych wzorów, dekoracyjnością i niepowtarzalnością. Płytki portugalskie mają charakterystyczny niebieski kolor motywów rodzajowych, historycznych, mitologicznych bądź religijnych, dlatego są rozpoznawalne na całym świecie! Płytki azulejos doskonale sprawdzą się w nowoczesnych wnętrzach.

Historia płytek azulejos

Niezwykle charakterystyczna uroda kafli i płytek azulejos kształtowała się od blisko 800 lat w portowych miastach Portugalii i Hiszpanii. Stały się niezwykle popularne jako element wykończenia elewacji zewnętrznych miejskich kamienic i budynków użyteczności publicznej. Najpiękniejsze okazy ozdobiły nie tylko elewacje, ale i wnętrza kościołów.

Płytki azulejos zachwycają precyzją odtwarzania scen rodzajowych techniką rzeźbioną malunków, finezją roślinnych i geometrycznych wzorów, dekoracyjnością i unikalnym charakterem.

Niegdyś wykonywane z taniego materiału płytki azulejos stanowiły najlepszy sposób na wzbogacenie estetyki zwykłej elewacji zewnętrznej budynków. Dziś płytki portugalskie stanowią wysublimowany element dekoracyjny wnętrza z charakterem, inspirowanych [stylem śródziemnomorskim](#).

Co wyróżnia płytki azulejos?

Nazwa płytek i kafli azulejos (czyt. "azule'u") wywodzi się od arabskiego słowa al zuleycha oznaczającego gładki kamień. Nazwa płytek pochodzi też może, wedle alternatywnej interpretacji, od słowa azul, które w języku portugalskim oznacza kolor niebieski.

Oryginalna i zgodna ze sztuką produkcja płytek azulejo wykonywana jest od początku do końca ręcznie. Od formowania gładkich płytek po malowanie ich różnobarwnymi szkliwami. Zwyczaj dekorowania zewnętrznej formy budynków barwnymi kafłami do Portugalii przyniesli ze sobą Maurowie.

Na przestrzeni wieków przy produkcji płytek azulejos wykształciło się kilka typów produkcji: *azulejo mudéjar* (hiszpańsko-mauretańskie), *majolika* i płytki półprzemysłowe. W dodatku gładkie, odporne na czynniki zewnętrzne i uszkodzenia mechaniczne płytki azulejo okazywały się tak naprawdę niezwykle proste w utrzymaniu czystości.

