

Sandro Botticelli, Wiosna

▲Botticelli - obraz Wiosna - reprodukcja obrazu



Ocena: Nie ma jeszcze oceny

Cena

Cena sprzedaży 60,00 zł

Rabat

[Zapytaj o produkt](#)

Producent [Sandro Botticelli](#)

Opis

Dodane przez

 Galeria Fine Art Express

[Galeria Fine Art Express](#)

Opis pracy

Sandro Botticelli, Wiosna. Około 1482. Tempera na desce, 315 x 205 cm, Galeria Uffizi, Florencja.

Wiosna (Primavera) to jeden z najsłynniejszych obrazów Botticellego, wzór jego unikalnego stylu malarskiego. Dla krytyków sztuki nie jest do końca jasny zamysł artysty. Wiadomo, że występuje na nim motyw antyczny, ale centralna postać kobieca jest zapewne pojęciem Matki Boskiej i bogini Wenus, na co wskazuje amorek nad jej głową. Grupa trzech dziewcząt w zwiewnych, przezroczystych muślinach przypomina malarski motyw trzech gracji, ale czwarta podobna do nich dziewczyna po prawej stronie obrazu, której oddech zamienia się w kwiaty, sugeruje, że jako wszystkie cztery symbolizują one cztery pory roku.

Brzemenna dziewczyna cała w kwiatach jest personifikacją wiosny. Wiosna w końcu nie nastaje, co pokazane jest w ten sposób, że eteryczna dziewczyna, której oddech zamienia się w kwiaty, wyrwa się z objętej niebieskawej męskiej postaci, być może zapewne personifikacją zimy, a sama popycha delikatnie do przodu dziewczynę będącą personifikacją wiosny, obsypując ją kwiatami. Centralna postać kobieca – jako związana z rocznym cyklem przyrody – może w sobie nie tylko Matkę Boską i Wenus, ale również Boginię Wielką Matkę, która występuje zwykle w towarzystwie Młodego Boga – jako zarazem swego Syna i Młodego, który jesienią umiera a na wiosnę zmartwychwstaje. Tego Młodego Boga widzimy po lewej stronie obrazu. W relacji do Wenus jest on Marsem, a w relacji do Matki Boskiej – Chrystusem. Ma też cechy Merkurego – we wzniesionej w górę dłoni trzyma kaduceusz.

Powrót do galerii [Reprodukcje znanych malarzy](#)

Powrót na stronę główną: [Galeria obrazów online](#)

